

数码相机

DMC-FS25

12.1-像素LUMIX DMC-FS25

拥有**29mm**宽角度**5倍**变焦**Leica DC** 镜片*

集合容易使用、先进智能自动模式

及**3.0寸**薄型和时尚的特点

***35mm**菲林相机相等于：**29-145mm**

Panasonic很荣幸的为您介绍全新的12.1-像素的DMC-FS25、29mm宽角度、5倍变焦Leica DC镜片相机（在一个35mm菲林相机里相等于29mm -145 mm）、及一个3.0寸超大LCD，成为Lumix新FS系列的一员。全新的FS系列，是世界著名的FX系列的姐妹系列，注重于简单、容易使用和高级数特点，让使用者无时无刻享受捕抓美丽的照片。

Panasonic的iA（智能自动）功能，运用识别场景和优化它的设置，使每一个人都可以轻易的拍下美丽的照片。现在新的FS25更被加强了AF跟踪和智能曝光功能。新加入的AF跟踪功能在AF被设定好后自动跟踪目标，即使目标正在走动。这使拍出来的画面更清晰、集中点更清楚。智能曝光功能以压制被藏着的影子和不见的突出点来帮助捕抓自然、真实的画面。同时，它的背光补助功能能持续的监测光的来源，并在发现光的来源是来自目标的后面时自动的启动背光补助的功能。人脸识别功能的准确度也被大大的提升了，这让AF/AE持续的辨识到人的脸的所在地，即使该脸庞是非正面的。不仅如此，不必要的红眼还可以以数码方式纠正。全新加入在相机的上端的独立iA制让iA制自动储入。当您进入iA模式，这许多的功能将自动启动，让您可以在不需要不停的转换模式的情况下拍照。您可以在任何地方享受简单、不麻烦的摄影过程，并捕抓令人满意的清晰、美丽的画面。

DMC-FS25纳入一个3 -寸的超大LCD，拥有230,000-点高分辨率和智能LCD功能，能在11个步骤下辨识到灯光的状况和控制LCD的光度，在任何情况下呈现出一个最清晰的画面。有了新的Display Size选项，目录看起来更容易使用，甚至年长使用者都适用。其他新的升级功能也让使用FS25拍摄时更有乐趣。它的速度被设置到1.2秒，让您捕抓到最美好的一幕。

穿着金属的垫板，时尚有雅致的DMC-FS25提供一个超享受的摄影过程，让新手也可以更简单的是用它。DMC-FS25将推出银色、黑色和金色。*

*颜色供货情况以地点而定。

1. 进化后的iA（智能功能）不阻止任何人成为一个好摄影师

Panasonic为了更容易使用和减少拍摄失误，纳入了智能自动功能。这个功能更被加入于DMC-FS25的AF跟踪、智能曝光功能加强了。这功能更被加入的数码红眼纠正和人脸识别功能强化了。进入iA功能，相机将帮你做所有的工作，启动Mega O.I.S. (optical image stabilizer)、智能ISO、智能场景选择器和人脸识别。使用者只需要选择要拍的画面，再按下捕抓按钮就可以拍摄到清晰、美丽和拥有适度的灯光的画面了。

有了AF跟踪功能，使用者可以“锁住”一个走动的目标。然后自动的对焦该走动的物品、再不需要按着捕抓制的情况之下保持它的聚焦点。减少了AF时间后，最佳画质的照片便可以在一个控制之下完成。这使捕抓完美画面更清晰和集中，尤其是在捕抓小孩子、宠物、体育或任何走动的目标或瞬间画面。

智能曝光功能以压制被藏着的影子和不见的突出点来帮助捕抓自然、真实的画面。如今更加入了一个自动背光补助功能，在发现光的来源是来自目标的后面时自动的启动。

智能场景选择器可以自动的选择五种不同场景的模式—宏观、人像、滤镜、夜晚人像和夜景，用最适合该场景的来拍摄。它的快速AF系统能使相机“锁住”一个走动的物品。然后自动的对焦该走动的目标、再不需要按着捕抓制的情况之下保持它的聚焦点。减少了AF时间后，最佳画质的照片便可以在一个控制之下完成。

使用者可以很容易的按下一个新纳入在相机上端的独立iA控制来启动所有这些有用的、方便拍摄的功能，完全不需要进入相机的主目录。这些功能使FS15成为了最终极、超多变自动式相机，让您轻易的捕抓到美丽、完美的照片。

2. 29mm宽角度5倍变焦 (29-145mm*) Leica DC VARIO-ELMAR镜片，12.1-像素高辨识率CCD和高水准Venus Engine IV

12.1-像素DMC-FS15包装了一个29mm宽角度*Leica DC VARIO-ELMAR镜片以及5倍变焦镜片在一个超薄而紧凑的机型里。拥有7种要素，分为6个组别，包括3个非球面镜片和4个非球面表面，这个先进的镜片实现了一个超特出的即薄和紧凑，却同时通过了Leica的标准，来呈现出一个非一般的镜头功能。另外，在3像素辨识率模式里的附加变焦功能提供了额外放大率，利用CCD的中间位置，使变焦放大至9.8倍（294mm*）。

LSI加工画面功能Venus Engine IV，拥有一个先进的信号加工科技，可以提供高品质的画面。

纳入在DMC-FS25里，该多功能加工画面器Venus Engine IV支持一个超快的反应时间。快门解放的缓慢度是每秒0.006。相机的快速反应让使用者更容易捕抓到突然、瞬间画面，以及短时间1.2秒的开动时间。

Venus Engine IV也支持高敏感度模式，让DMC-FS25录下一个到ISO 6400，敏感到可以在没有开启闪光灯的情况下捕抓到一个几乎完全黑暗的画面。***

*相等于35mm 菲林相机。

**最大 5张照片，在标准模式画面,3在一个较好画面的模式。

***在 3-像素(4:3), 2.5-像素(3:2), 2-像素(16:9) 录影。

3. 先进3.0寸超大智能LCD，拥有230,000点高分辨率，给予简捷的拍摄和播放

DMC-FS25 纳入一个容易看见，超大，3.0寸、230,000点高分辨率LCD，在拍摄和播放的时候提供舒适的观看经验。该智能LCD功能能辨认灯光的状况，并自在拍摄户外超亮阳光照时自动调动LCD背光之最达40%，也同时在拍摄少光的情况时调动相比比例。这是在运用像素混合解读方式来确保在此情况下拍到清晰的照片之后另一个新加入的功能。以一共11个步骤仔细辨认出灯光的情况和自动控制光度，这功能能在任何情况下提供一个最

清晰的画面。它的高角度模式让LCD荧幕在高处，比如在人群中摄影时更容易观看。

目录看起来更容易使用，甚至年长使用者都适用。

4. 令人振奋的选择，使摄影变得更有乐趣

Lumix相机提供了更多的选择，让摄影变得更有乐趣。DMC-FS25提供播放照片时的配乐。您只需要选择您要播出的照片，再选择适合您当时心情的音乐，就能看到一个个种满情感的照片播放体验了。

所有Lumix相机可以拍到1920x1080像素的高清素质照片，适合播放于全屏的(16:9) 高清电视机。Panasonic一直以来都注重于让摄影更有趣，其中包括了让人们通过Panasonic Viera 电视机的Viera Image Viewer (internal SD card slot)来观看所拍下来的照片。

至于影片，DMC-FS25可以录下WVGA (848 x 480)每秒30帧的影片，再加上标准的VGA (640 x 480)。WVGA影片也可以完美的播放于一个(16:9)全屏电视机，提供一个令人赞叹的观看经验。

*当你把画质设到 WVGA or VGA, 我们推荐您用一个“10MB/s”或更高的快速度卡来观看更好的素质的照片。

*SD 速度的等级是不停写字的速度。

*在一些国家，拍摄的影片可以长至15分钟。

*录影JPEG式影片时，持续录影不可超过2GB。其他的影片将出现在荧幕上。

5. 其他特点

新的DMC-FS25拥有一系列的功能，让使用者使用时更方便、更有乐趣，同时也捕抓到美丽的照片。使用者可以选择不同的图标，例如花、汽车和其他的一些新的形状，和一些标准的点点来让相继更容易对焦。新加入了一个的“相框”模式，让使用者可以放一些独特的相框在照片的周围。印出来时，照片就会像明信片上面的框，让它们可以成为送给亲戚朋友的礼物。

DMC-FS25的新功能--“我的场景”让使用者可以同时用上两个场景模式，让他们最常用的两个场景模式可以简单的转换。

使用数码宏观功能，使用者可以把目标拉得更近，比宽角度设置最近的更近，而捕抓到戏剧性的近摄。

关于附加的PHOTOfunSTUDIO 3.0软件

DMC-FS7和 FS6将附上最新版本、令人振奋的PHOTOfunSTUDIO 3.0。PHOTOfunSTUDIO 3.0让使用者可以更容易和更有趣的修正和储存照片。它拥有人脸辨识功能，可以在电脑里辨识到照片里人物，并一次分开归类于不同的文件夹。一直以来，您都需要一个一个的把照片调出来。有了PHOTOfunSTUDIO 3.0，这个软件会自动的帮你做这些事，即使你用的相机是不同款式的。另外，您也可以享受更有情绪的观看效果。影片(MOV 或 MPEG2)也可以直接上载至Youtube。

*Dynamic tracking function may fail to lock, lose the subject in AF Tracking, or track different subject depending on the recording conditions.

*Leica is a registered trademark of Leica Microsystems IR GmbH.

*The LEICA DC VARIO-ELMAR lenses are manufactured using measurement instruments and quality assurance systems that have been certified by Leica Camera AG based on the company's quality standards.

*YouTube is a trademark of Google Inc.

*This unit is compatible with both SD Memory cards and SDHC Memory cards. You can only use SDHC Memory cards on devices that are compatible with them. You cannot use SDHC Memory cards on devices that are only compatible with SD Memory cards. (When using a SDHC Memory card on another device, be sure to read the operating instructions for that device.)

*The use of recorded or printed materials that are protected by copyright for any purpose other than personal enjoyment is prohibited, as it would infringe upon the rights of the copyright holder.

*All other company and product names are trademarks of their respective corporations.

*Design and specifications are subject to change without notice.

Panasonic also introduced the DMC-FS15 with a 2.7-inch 230,000-dot intelligent LCD, a sister model to the DMC-FS25.

DMC-FS15

-29mm ultra-wide angle 5x powerful optical zoom (29-145mm)* Leica DC Vario-Elmar lens in a compact body

-iA(Intelligent Auto) mode for still image recording including AF Tracking, Face Detection, Mega O.I.S. (Optical Image Stabilizer), Intelligent ISO Control, Intelligent Scene Selector, Intelligent Exposure

-High speed, high performance Venus Engine IV

DMC-FS25 Specifications

S-Silver, K-Black, N-Gold : Actual Selling Price at RM 999.00

Metrics	Dimensions (W x H x D)	FS25: 97.0 x 57.9 x 21.8 mm (3.82 x 2.28 x 0.86 in) FS15: 97.0 x 54.4 x 21.7 mm (3.82 x 2.14 x 0.85 in)	
	Weight	FS25: Approx. 126g (0.28 lb) Approx. 148g with Battery and SD Memory Card (0.33 lb) FS15: Approx. 116g (0.26 lb) Approx. 138g with Battery and SD Memory Card (0.3 lb)	
Optics	Pixels	Camera Effective Pixels	12.1 Megapixels
		CCD Sensor Size / Total Pixels / Filter	1/2.33-inch / 12.7 Total Megapixels / Primary Color Filter
	Lens	Aperture	F3.3 - 5.9 / Iris Diaphragm (F3.3 - 8 (W) / F5.9 - 8 (T))
		Optical Zoom	5x
		Focal Length	f=5.2-26.0mm (29-145mm in 35mm equiv.)
		Extra Optical Zoom (EZ)	6.1x (4:3 / 8M), 7.8x (4:3 / 5M), 9.8x (under 3M)
		Lens	LEICA DC VARIO-ELMAR 7 elements in 6 groups (3 Aspherical Lenses / 4 Aspherical surfaces)
		Optical Image Stabilizer	MEGA O.I.S. (Auto / Mode1 / Mode2)
	Focus	Digital Zoom	4x (Max. 20.0 x combined with Optical Zoom without Extra Optical Zoom) (Max.39.1x combined with Extra Optical Zoom)
		Focusing Area	Normal: Wide 50cm/ Tele 100cm - infinity Macro / Intelligent AUTO : Wide 5cm / Tele 100cm - infinity
		Focus Range Display	Yes
		AF Assist Lamp	Yes
		Focus	Normal / Macro, AF Tracking (On / Off), Quick AF (Always On)
		AF Metering	Face / AF Tracking / Multi (11pt) / 1pt
Shutter		Shutter Speed 8-1/2000 sec Starry Sky Mode : 15, 30, 60sec.	
Recording	iA	Face Recognition	-
		Optical Image Stabilizer	Photo & Movie

File	Intelligent ISO Control	Photo	
	Face Detection	Photo	
	Intelligent Scene Selector	Photo (Portrait, Scenery, Night Portrait, Night Scenery, Macro)	
	Intelligent Exposure	Photo	
	AF Tracking	Photo	
	Digital Red Eye Correction	Photo	
	iA Direct Button	Yes	
	File Format	Still Image: JPEG (DCF / Exif2.21) Motion picture: QuickTime Motion JPEG	
	Interface Recording Mode	Mode Switch	[Recording] / [Playback]
		Mode Button	Intelligent AUTO, Normal Picture, MySCN, SCN, Motion Picture
Still Picture Scene Mode		Portrait, Soft Skin, Transform, Self-Portrait, Scenery, Sports, Night Portrait, Night Scenery, Food, Party, Candle Light, Baby1, Baby2, Pet, Sunset, High sensitivity, Hi-Speed Burst, Flash Burst, Starry Sky, Fireworks, Beach, Snow, Aerial photo, Pinhole, Film Grain, Photo Frame	
Exposure Parameters	Continuous Shooting Mode	Full-Resolution Image, 1.8 frames/sec Max. 5 images (Standard mode), Max 3 images (Fine Mode) High-speed Burst Mode: approx. 5 frames/sec (recorded in 3M for 4:3, 2.5M for 3:2, 2M for 16:9)	
	Unlimited consecutive shooting	1.7 frames/sec	
	Motion Picture Recording	4:3 VGA: 640 x 480 pixels, 30fps (Motion JPEG) QVGA: 320 x 240 pixels, 30 fps (Motion JPEG) 16:9 WVGA: 848 x 480 pixels, 30 fps (Motion JPEG)	
	Exposure	Program AE	
	Exposure Compensation	1/3 EV step, +/-2 EV	
	Auto (AE) Bracketing	+/- 1/3 EV ~1EV step, 3 frames	
	Light Metering	Intelligent Multiple	
Image Parameters	ISO Sensitivity	Auto / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 High Sensitivity (ISO 1600-6400)	
	Aspect Ratio	4:3 / 3:2 / 16:9	
	Still Picture Recording	4:3 4000 x 3000(12M) / 3264 x 2448 (8M EZ) / 2560 x 1920 (5M EZ) / 2048 x 1536 (3M EZ) / 1600 x 1200 (2M EZ) / 640 x 480 (0.3M EZ) 3:2 4000 x 2672(10.5M) / 3264 x 2176 (7M EZ) / 2560 x 1712 (4.5M EZ) / 2048 x 1360 (2.5M EZ) 16:9 4000 x 2248(9M) / 3264 x 1840 (6M EZ) / 2560 x 1440 (3.5M EZ) / 1920 x 1080 (2M EZ)	
	Image Quality	Fine / Standard	
Others	White Balance	Auto / Daylight / Cloudy / Shade / Halogen / White Set	
	Quick Menu	Yes	
	Color Effect	-	
	Color Mode	Standard, Natural, Vivid, Black & White, Sepia, Cool, Warm	
	Composition Guide line	Yes (1 pattern)	
	Auto Review	1sec, 2sec, Hold, Zoom	
	Easy Zoom / Zoom Resume	No / No	
	Macro Zoom	Yes	
	Orientation Detector	Yes	

		Scene Mode Help Screen	Yes
		Self Timer	2sec / 10sec
		Focus Icon Select	Yes
Playback	Display	Playback Mode	FS25: Normal Playback, Dual-Image Playback, Slideshow, Category Playback, Favorites Playback FS15: Normal Playback, Slideshow, Category Playback, Favorites Playback
		Thumbnails / Zoomed Playback	12,30-thumbnails / Max 16x
		Calendar Display / Dual-Image Playback	Yes / Yes
		Set Favorites / Rotate Image	Yes / No
		Playback Motion Picture	Yes (Motion JPEG)
	Delete Edit	Slideshow Mode	All Still Images / Favorites / Category BGM Effect (Natural / Slow / Swing / Urban / OFF)
		Delete Image	Single / Multi / All / All except Favorites
		DPOF Print Setting / Set Protection	Yes / Yes
		Resize / Trim / Aspect Conv. / Leveling	Yes / Yes / No / No
		Copy / Title Edit / Text Stamp	Yes / Yes / Yes
		PictBridge Support	Single / Multi / All / Favorites / DPOF
Setup		OSD language	English, German, French, Italian, Spanish, Polish, Czech, Hungarian, Russian, Chinese(Traditional), Chinese(Simplified), Netherlandic, Thai, Korean, Turkish, Portuguese, Arabic, Persian, Japanese, Swedish, Danish, Finnish
		Travel Date / World Time	Yes / Yes
Others	Monitor	LCD Monitor	3.0" TFT Screen LCD Display (230K dots) Field of View : approx. 100% AUTO Power LCD mode, Power LCD mode, High-Angle LCD
		Flash	Built-in-Flash Auto, Auto/Red-eye Reduction, Forced On, Forced Off 0.3 - 5.3m (Wide/ISO Auto), 1.0 - 3.0m (Tele/ISO Auto)
	Media	Recording Media	Built-in Memory, SD Memory Card, SDHC Memory Card, MultiMediaCard (Still image only)
		Built-in-Memory	approx. 50MB
	Audio Interface	Microphone / Speaker	Mono / Yes
		Interface	AV Output NTSC(NTSC, PAL), PAL(PAL) USB2.0 High speed, DC Input (requires DC Coupler DMW-DCC4*)
	Power	Power	ID-Security Li-ion Battery Pack (3.6V, 940mAh) (Included) AC Adaptor DMW-AC5* (Input: 110-240V AC) via DC Coupler DMW-DCC4* *Optional
		Battery life (approx.)	330 pictures (CIPA Standard)
	Standard Package	Included Software	PHOTOfunSTUDIO v3.0 ArcSoft (MediaImpression / Panorama Maker) USB Driver, QuickTime
		Standard Accessories	Battery Charger, Battery Pack, Battery Case AV Cable, USB Connection Cable, AC Cable Hand Strap, CD-ROM

*Based on the CIPA standard. Shooting conditions: 23°C with 50% humidity; LCD on; using SD Memory Card; starting to shoot 30 seconds after turning on the power; shooting once every 30 seconds with the flash in full operation for every other shot; changing the zoom setting from telephoto to wide, or wide to telephoto, for each shot; and temporarily turning the power off after each 10 shots (long enough to lower the battery temperature).

**The number of recordable pictures decreases in Auto Power LCD mode or Power LCD mode.

About Panasonic Malaysia Sdn Bhd

Panasonic Malaysia Sdn Bhd is a sales, service and marketing company for the Panasonic brand of electrical and electronic products ranging from audio visuals, home appliances, air conditioners, digital and video cameras, professional broadcasting equipment, business systems, telecommunications, health and beauty care to batteries and lightings. All Panasonic products are available through our authorized dealers nationwide. For more information on Panasonic brand and products, visit our website at www.panasonic.com.my or call our Customer Care Center at 03-5543 7600.

For press members, download press release and photos at www.pmpressroom.com

Media Contact: Azizah Wahid
Assistant General Manager, Corporate Communications & Branding
Tel: 03 7809 7876 Fax: 03 7955 1857 Mobile: 019 217 2730
Email: azizah.wahid@my.panasonic.com

Product Contact: Patricia Yaw Bee Lei
Product Executive (Lumix)
Digital Imaging Panasonic Malaysia
Tel: 03-7809 7696 Fax: 03-7955 2848 Mobile : 012-975 6863
Email: patricia.yaw@my.panasonic.com